

Ю. ДАВЫДОВ

П. ГЕРМАН

Всё что было

Переложение для ОРНИ Шаров Е. В.

Всё, что было

Ю. Давыдов ст. П. Германа

Allegro

2 3 4 5 6

Д м 1

Д м 2 *ff*

Д а 1 *ff*

Д а 2 *f*

Д бас *f*

Флейта *f*

Гобой *f*

Кларнет *f*

Баян 0

Баян 1 *f*

Баян 2 *f*

Баян бас *f*

Ксилофон *f*

Ударн *f*

Тимпани *ff*

Гусли

Voice **Allegro**

Б пр *f*

Б сек *f*

Б альт *f*

К. Бас *f*

7 8 9 10 11 12 3

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2

Д бас

Фл

Гоб.

Кл.

Б 0

Б 1

Б 2.

Б 3

Ксил

Ударн

Тимр.

Гусли

Го лос

Б пр

Б сек

Б альт

К. Бас

КОЛ КИ

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для различных инструментов и вокального соло. Страницы пронумерованы 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 5. Инструменты: Д м 1, Д м 2, Д а 1, Д а 2, Д бас, Фл, Гоб., Кл., Б 0, Б 1, Б 2, Б 3, Ксил, Ударн, Тимр., Гусли, Го лос, Б пр, Б сек, Б альт, К. Бас. Вокальный текст: *хо-дят че-ре - до - ю и ста - но-вить-ся ко - ро-че жиз-ни путь Не по*. Динамика *mp* встречается в нескольких местах, *mf* в Б 0, *p* в Гусли.

6 25 26 27 28 29 30

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2

Д бас

Фл

Гоб.

Кл.

Б 0

Гобой

Б 1

Б 2.

Б 3

Ксил

Ударн

Тимр.

Гусли

Го лос

Б пр

Б сек

Б альт

К. Бас

mf

cresc.

pp

КОЛОКОЛЬЧИКИ

ра ли мне с из - му - чен - ной ду - шо - ю на ми - ну точ - ку при - лечь и отдох-

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 38, 39 и 40. Музыка написана для симфонического оркестра и вокалиста. Ключевая подпись: b^2 (два бемоля). Темп и метр не указаны.

Инструменты: Д м 1, Д м 2, Д а 1, Д а 2, Д бас, Фл, Гоб., Кл., Б 0, Б 1, Б 2., Б 3, Ксил, Ударн, Тимр., Гусли, Го лос, Б пр, Б сек, Б альт, К. Бас.

Вокальные партии (Го лос):

38: *ньм* - *дав* - *но*

39: *у* - - *плы* - *ло.*

Музыкальные особенности: В такте 38 и 39 используются длинные ноты с аркатурами, охватывающие несколько тактов. В такте 40 видны более активные ритмические движения в некоторых партиях.