

А. Зацепин

Л. Дербенёв

Слушай

из кинофильма "Ангел в тибетейке"
(1968 г.)

переложение для ОРНИ Шаров Е.

Л. Дербенёв

Слушай

из кинофильма "Ангел в тубетейке" (1968 г.)

А. Зацепин

переложение для ОРНИ Шаров Е.

♩ = 90

1 | 1 куплет

Moderato ♩ = 80

The musical score is arranged for a variety of instruments and a vocal line. The instruments include two small domras (Домра малая 1 and 2), two alto domras (Домра альт 1 and 2), a bass domra (Домра бас), flute (Флейта), clarinet in Bb (Кларнет в Вb), three banjos (Баян 1, 2, 3), drums (Ударные), metallophone (Металлофон), guqles (Гусли), and three balalaikas (Балалайка прима, секунда, альт). The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The tempo starts at 90 bpm and changes to Moderato (80 bpm) at the beginning of the first couplet. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp). The vocal line includes the lyrics "Слу-шай я про-шу те-бя" with triplets. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings.

6

Д м 1

Д м 2

Да 1

Да 2

Д. б.

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Голос

Ударн

Мет.

гусли

Б. пр.

Б. сек

Б. альт

Б. к б

Слу-шай над мо-ря-ми и су-шей. Слу-шай и над ле-том и

$B^{\flat}m$ E^{\flat} A^{\flat} A^{\flat}

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Включены следующие инструменты: Дм 1, Дм 2, Да 1, Да 2, Д. б., Фл., Кл., Б 1, Б 2, Б 3, Голос, Ударн., Мет., гусли, Б. пр., Б. сек., Б. альт, Б. к б.

Голос:
 сту - жей, ты у - слы - шешь сло - ва - мо - и о - бьяс - не - нья в люб - ви.

Частотные подписи: D^b , B^m , C , A^b , C

15

Д м 1

Д м 2

Да 1

Да 2

Д. б

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Голос

Ударн

Мет.

гусли

Б. пр.

Б. сек

Б. альт

Б. к б

mf

mf

mf

и весь мир пов-го - ря - - ет со мной. Я люб - лю и в лю

B♭m C7 Fm B♭m E♭