

А. Морозов

М. Рябинин

Наши дети

переложение для ОРНИ Шаров Е. В.

М. Рябинин

Наши дети

А. Морозов

перелож. для ОРНИ Шаров Е. В.

$\text{♩} = 117$

Domra малая 1

Domra малая 2

Domra альт 1

Domra альт 2

Domra бас

Flute

Oboe

Кларнет в Вb

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Percussion

Ксилофон

Голос

Гусли

Балалайка прима

Балалайка секунда

Балалайка альт

Балалайка к. бас

The score is for a 4/4 piece in B-flat major. The tempo is marked as quarter note = 117. The instruments listed are Domra (small, alto, bass), Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bells (three), Percussion, Xylophone, Voice, Gusli, and Balalaika (prime, second, alto, bass). The flute, oboe, and clarinet parts are marked with *mf*. The percussion part is marked with *mf*. The score shows the first four measures of the piece.

5

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2.

Д. б

Fl.

Ob.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Регс.

Ксил

Голос

гусли

Б. пр.

Б. сек

Б. а

Б. к.б

9

Д м 1 *f*

Д м 2 *f*

Да 1 *f* *mp*

Да 2. *f* *mp*

Д. б *f* *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

Кл. *f*

Б 1 *f*

Б 2 *f*

Б 3 *mp*

Перс. *f* *mf*

Ксил.

Голос

Кто-нас будит звон-ким сме-хом на рас-све - те

гусли *f*

Б. пр. *f* *mf*

Б. сек *f* *mf*

Б. а *f* *mf*

Б. к.б. *f* *mf*

13

Музыкальный фрагмент, состоящий из 13 тактов. Музыкальные инструменты и их обозначения:

- Д м 1 (Домра 1)
- Д м 2 (Домра 2)
- Да 1 (Домра альта)
- Да 2 (Домра альт)
- Д. б (Домра басы)
- Fl. (Флейта)
- Об. (Обой)
- Кл. (Кларнет)
- Б 1 (Бас)
- Б 2 (Бас)
- Б 3 (Бас)
- Перс. (Перкуссия)
- Ксил (Ксилофон)
- Голос (Голос)
- гусли (Гусли)
- Б. пр. (Бас прима)
- Б. сек (Бас секонда)
- Б. а (Бас альт)
- Б. к.б (Бас контрабас)

Музыкальные динамические обозначения: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).

Текст песни:

на - ши де - ти, на - ши де - ти. Кто нас про-сит каж-дый ве - чер пе - снь спеть им

21

Музыкальный партитура с вокалом и русскими текстами. Инструменты: ДМ1, ДМ2, Да1, Да2, Д.б., Фл., Об., Кл., Б1, Б2, Б3, Регс., Ксил., Голос, гусли, Б. пр., Б. сек, Б. а, Б. к.б.

Голос: на - ши де - ти, на - ши де - ти. Ма-лень-ки - е лю-ди на боль-шой пла-не - те

Текст: на - ши де - ти, на - ши де - ти. Ма-лень-ки - е лю-ди на боль-шой пла-не - те

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Скрипка 1 (Д м 1) и скрипка 2 (Д м 2) играют мелодию с акцентами. Виолы (Да 1, Да 2) и виолончели (Д. 6) играют поддерживающую партию. Духовые инструменты (Флейта, Обойра, Кларнет) играют трезвучиями. Бронзовые инструменты (Биты 1, 2, 3) играют ритмическую фигуру. Перкуссия (Рег.) играет ритмическую фигуру. Ксилофон (Ксил.) и Голос (Голос) играют мелодию. Басовые инструменты (Б. пр., Б. сек., Б. а., Б. к.б.) играют ритмическую фигуру. Динамики: *f* (форте), *mf* (мезо-форте).

Голос:
на - ши де - ти, на - ши де ти.