

муз. Виталий Осошник

слова Наталья Осошник

"Закаты алые"

Переложение для ОРНИ Шаров Е. В.

"Закаты алые"

Наталья Осошник

Виталий Осошник

♩ = 85

1 1 куплет

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля. Музыка в тональности ми-бемоль мажор (Bb major) и 4/4 такта. Темп 85 уд./мин. Музыка начинается с 1-го куплета. Основные инструменты: Домра (малая и альта), Флейта, Гобой, Кларнет (Bb), Баян (3), Перкуссия, Металлофон, Голос, Гусли, Балалайка (прима, секунда, альт) и Электрический бас.

Музыкальные детали:

- Домра альта 2: мелодическая линия с динамикой *mp*. Гармонизация: Am7, D7, Gm, Gm, Cm, D7, Gm.
- Домра альта 1: аккордовая поддержка.
- Домра бас: басовая линия с динамикой *mp*.
- Баян 3: аккордовая поддержка с динамикой *mp*.
- Металлофон: ритмическая фигура с динамикой *mp*.
- Голос: вокальная линия с текстом: 1. Пе - ред бо - ем ти - хи - е, те - пы - е ве - че - ра,
- Балалайка: ритмическая фигура с динамикой *mf*.
- Электрический бас: басовая линия с динамикой *mp*.

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2

Д. б

Фл.

Гоб.

Сл.

Б 1

Б 2

Б 3

Перс.

Мет.

Голос

и по-крыт тре-во - жно-ю сон ти - ши-ной, у вче-ра-шних ма - льчи-ков

гусли

Б. пр.

Б сек

Б. а

Е. Bass

4 8

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Включены следующие инструменты: Д м 1, Д м 2, Да 1, Да 2, Д. б, Фл., Гоб., Cl., Б 1, Б 2, Б 3, Perc., Мер., Голос, гусли, Б. пр., Б сек, Б. а, E. Bass.

Голосовые партии содержат текст: ги-мно-стѣ-рки но-вы-е и пись-мо от ма-мы с со-бой. Здесь всю ночь го-ре-ла зве

Музыкальные обозначения: *mp*, *mf*, *dolce*, *tr*. Так же присутствуют аккорды: G, Cm, D7, Gm.

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Включены следующие инструменты: Д м 1, Д м 2, Да 1, Да 2, Д. б, Фл., Гоб., Сл., Б 1, Б 2, Б 3, Perc., Мер., Голос, гусли, Б. пр., Б сек, Б. а, E. Bass.

Музыкальная запись включает ноты, аккорды, динамические обозначения (*mf*) и текст песни:

зда о-ди-но-ка-я и ту-ман про-зра-чный ле - жит у ре-ки, здесь бе-рё зы бе - лы-е

Музыкальная запись включает ноты, аккорды, динамические обозначения (*mf*) и текст песни:

зда о-ди-но-ка-я и ту-ман про-зра-чный ле - жит у ре-ки, здесь бе-рё зы бе - лы-е

Музыкальный нотный текст для ансамбля. Включает следующие инструменты и партии:

- Д м 1 (Домра 1)
- Д м 2 (Домра 2)
- Д а 1 (Домра альта)
- Д а 2 (Домра альт)
- Д. б (Домра бас)
- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Cl. (Кларнет)
- Б 1 (Бас-кларнет 1)
- Б 2 (Бас-кларнет 2)
- Б 3 (Бас-кларнет 3)
- Перс. (Перкуссия)
- Мет. (Металлофон)
- Голос (Вокал)
- гусли (Гусли)
- Б. пр. (Бас-прима)
- Б сек (Бас-секунда)
- Б. а (Бас-альта)
- E. Bass (Электро-бас)

Музыкальная запись включает ноты, аккорды (G, Cm, D7, Gm, Eb, F) и динамические обозначения (mf). В нижней части нотного текста присутствует текст песни:

тра - вы вы-со-ки-е враг не дол-жен даль-ше прой - ти. А за-ка-ты а - лы-е, а-лы-е, а -

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Включены следующие инструменты: Д м 1, Д м 2, Да 1, Да 2, Д. б, Фл., Гоб., Cl., Б 1, Б 2, Б 3, Perc., Мет., Голос, гусли, Б. пр., Б сек, Б. а, E. Bass.

Голосовые партии содержат текст:
 - лы-е, пе-ред бо-ем вы-стре-лы не слыш ны... не об э-том ме-сте с то-бо-ю ме-чта

Музыкальные инструменты:
 Д м 1, Д м 2, Да 1, Да 2, Д. б, Фл., Гоб., Cl., Б 1, Б 2, Б 3, Perc., Мет., гусли, Б. пр., Б сек, Б. а, E. Bass

Гармонические обозначения:
 Gm Gm Eb F Bb G Cm