

А. КОСТЮК

Е. МУРАВЬЁВ

ПЛЫВЕТ ВЕНОЧЕК

Плывет венок

Е. Муравьев

А. Костюк

Перелож. Шаров Е. В.

$\text{♩} = 120$

The musical score is arranged in a grand staff format with the following instruments and parts from top to bottom:

- Домра малая 1 (Musical notation: whole rests)
- Домра малая 2 (Musical notation: eighth-note patterns)
- Домра альт 1 (Musical notation: eighth-note patterns)
- Домра альт 2 (Musical notation: eighth-note patterns)
- Домра бас (Musical notation: eighth-note patterns, dynamic *f*)
- Флейта (Musical notation: eighth-note patterns, dynamic *f*)
- Кларнет в Вb (Musical notation: eighth-note patterns, dynamic *f*)
- Баян 1 (Musical notation: eighth-note patterns, dynamic *f*)
- Баян 2 (Musical notation: eighth-note patterns, dynamic *mf*)
- Баян 3 (Musical notation: sustained chords, dynamic *mp*)
- Баян 4 (Musical notation: eighth-note patterns)
- Ударная установка (Musical notation: rhythmic patterns with 'x' marks)
- Тамбурин (Musical notation: rhythmic patterns with triangle symbols)
- Металлофон (Musical notation: eighth-note patterns, dynamic *f*)
- Голос (Musical notation: whole rests)
- Гусли (Musical notation: sustained chords, dynamic *mp*)
- Балалайка прима (Musical notation: sixteenth-note patterns)
- Балалайка секунда (Musical notation: eighth-note patterns)
- Балалайка альт (Musical notation: eighth-note patterns)
- Балалайка к. бас (Musical notation: eighth-note patterns)

5

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2

Бас

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Б 4

Ударн

Тамб.

Мер.

Голос

гус

Б. пр.

Б. сек

Б а

Б к б

1 1 куплет

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и голоса. Страница содержит следующие инструменты и партии:

- Д м 1 (Домра 1)
- Д м 2 (Домра 2)
- Да 1 (Домра альта)
- Да 2 (Домра альта)
- Бас (Бас)
- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Б 1 (Бас-кларнет)
- Б 2 (Бас-кларнет)
- Б 3 (Бас-кларнет)
- Б 4 (Бас-кларнет)
- Ударн (Ударные)
- Тамб. (Тамбурин)
- Мет. (Металлофон)
- Голос (Голос)
- гус (Гусли)
- Б. пр. (Баян прима)
- Б. сек (Баян секонда)
- Ба (Баян)
- Б к б (Баян)

Музыкальные обозначения и динамические маркеры:

- mp* (mezzo-piano)
- mf* (mezzo-forte)
- div.* (divisi)
- Динамические акценты и ритмические рисунки.

Текст песни (Голос):

1. Спит над ре - ко - ю бе - лый дым,
 3. Сколь - зит ве - но - чек по во - де, —

12

Д м 1

Д м 2

Да 1

Да 2

Бас

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Б 4

Ударн

Тамб.

Мет.

Голос

за-сты-ла сон - на я во - да... Ту-ман над бу - ду - щим мо - им
 пе - ре - се - ка - я лун - ный свет... А счас-тье све - тло - е ты где...

гус

Б. пр.

Б. сек

Ба

Б к б

16 2 Припев

Д м 1

Д м 2

Да 1

Да 2

Бас

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Б 4

Ударн

Тамб.

Мет.

Голос

не о - тыс - кать ни - где сле - да. И плы - вёт ве - но - чек вдоль ночь -
а вдруг те - бя на - све - те нет.

гус

Б. пр.

Б. сек

Ба

Б к б

mf

mf

19

Д м 1

Д м 2

Да 1

Да 2

Бас

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Б 4

Ударн

Тамб.

Мет.

Голос
ной во - ды, о - ди - но - ко я сто - ю на бе - ре - гу, ви - жу

гус

Б. пр.

Б. сек

Ба

Б к б