

В Семёнов

И. Бардин

Тропинка к богу

Тропинка к Богу

♩ = 124

1 | куплет

The score is arranged for a variety of instruments and a vocal line. The instruments include two small domras (Domra малая 1 and 2), two alto domras (Domra альт 1 and 2), a bass domra (Domра бас), flute (Флейта), clarinet in Bb (Кларнет в Bb), two bayan (Баян 1 and 2), accordion (Гармонь), maracas (Маракасы), drum set (Ударная установка), metallophone (Металлофон), dulcimer (Гусли), and three balalaikas (prima, sekunda, and bass). The tempo is marked as ♩ = 124. The key signature has one sharp (F#). The score is for the first verse (1 | куплет). Dynamics include pp, p, and mp. The vocal line (Голос) has lyrics: "Я жи-ву на све-те мно-го лет у-". The balalaika parts include markings for p and simile.

8

Д м 1

Д м 2

Да 1

Да 2

Д. б

Фл.

Кл.

Б 1

Am Dm G C A7

Б 2

Б 3

шейкер

Ударн.

Мет.

гусли

Голос

же, я так ма - ло ду-мал о сво-ей ду- ше. Об-рос-тал гре

Бал. пр.

Б. сек

Б. а

Б. к б

rit.

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2

Д. б

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

Dm Hm E7 Am Am A7 Dm Am E7

шейкер

Ударн.

Мет.

гусли

Голос

ха-ми, на суд-бу роп - тал, но тро-пин-ку к Бо - гу всё-же про-топ

Бал. пр.

Б. сек

Б. а

Б. к б

A tempo

20

2 Припев

Д м 1

Д м 2

Д а 1

Д а 2

Д. б

Фл.

Кл.

Б 1

Б 2

Б 3

шейкер

Ударн.

Am

Am

Dm

mf

Мет.

гусли

A tempo

Голос

тал. Я мо-лю те-бя Го - сподь не ос-тавь ме-ня в бе - де,

Бал. пр.

Б. сек

Б. а

Б. к б

tr

tr

tr

A tempo